

Currículum Marta Álvarez

- Dansa clàssica des de 1985. Carrera Finalizada.
- Dansa contemporània (1992-1999 i cursos 2005 i 2006).
- Dansa Espanyola (1995-1997).
- Danses Orientals (2005 fins l'actualitat).
- Membre de l'Esbart de Dansaires de l'Orfeó Gracienc (1985-1997).
- Participació en la inauguració dels JJOO de Barcelona'92.
- Participació com a ballarina en els espectacles: La Doncella, Cantant amb Walt Disney, Carmina Burana i Poemas del Cante Hondo.
- Col·laboració com a figurant al curtmetratge La puta d'Oros de la companyia teatral Las Cal·líguas.
- Participació com a ballarina en els espectacles de la companyia teatral La Cubana: Cegada de Amor (1995), Una Nit d'Òpera (2001), Mamá yo quiero ser famoso (2005) i Campanadas de Boda (2012).
- També ha participat a la Marató de TV3 amb aquesta companyia.
- Mestre del grup infantil i juvenil de l'esbart de Dansaire de l'Orfeó Gracienc (1994-2002).
- Membre Enèsim cia de ball des de la seva fundació (1997-2012) del qual ha estat mestra repetidora i ajudant de direcció.
- Assistència al curs intensiu d'Arenys de Mar de clàssic, contemporani i espanyol, i al curs Apendre a ensenyar, a l'Orfeó Gracienc.
- Mestre d'expressió corporal d'alumnes de P4 a l'Escola Ramon Llull (1999)
- Col·laboració amb l'esbart Fontcoberta de Banyoles en l'espectacle Dones d'Aigua estrenat l'estiu del 2002
- Col·laboració com a ballarina a l'espectacle Gràcia's Broadway dirigit per Montse Gràcia.
- Participació com a ballarina i com a mestra en l'espectacle organitzat per l'Associació d'Esbarts que s'estrenà al Fòrum de les Cultures 2004 el 4 Juliol del 2004.
- Ajudant de coreògraf de la pel·lícula "Va a ser que nadie es perfecto" de Joaquim Oristrell, basada en un guió d'Albert Espinosa, i que narra la nit d'un comiat de solter d'un grup format per un sord, un coix i un cec originaris del cinturó de Barcelona.
- Mestre d'alumnes d'ESO d'un curs intensiu de dansa a l'escola Betània-Patmos de Barcelona (Juny 2006).
- Curs intensiu de dansa contemporània amb Pepe Hevia a l'estiu de 2006.
- Mestre de folklore català en un curs intensiu al juliol de 2006 impartit a Banyoles, en un intercanvi amb alumnes de dansa clàssica provinents de Bèlgica.
- Mestre repetidora i ajudant de direcció en l'espectacle de l'Agrupament d'Esbarts que s'estrenà el Desembre de 2006 " CAMÍ D'APIRA. MÚSIQUES I

DANSES CAP A UNA TERRA SENSE LÍMITS" . Amb el suport del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana i l'assessorament de l'Agrupament d'Esbarts Dansaires. Presentada els dies 28, 29 i 30 de desembre a la Sala Ovidi Montllor, Plaça Margarida Xirgu s/n, a la Ciutat del Teatre de Barcelona.

- Participació com a ballarina al programa Boqueria 357 dirigit i presentat per Santi Millán, el 14 d'Octubre de 2007.
- Ballarina amb la companyia Xarop de Canya, participant en animació de fires medievals, modernistes i altres ambientacions.
- Actualment és mestra i directora de l'Esbart de Castelló d'Empúries.